**Prijedlog godišnjeg izvedbenog plana i programa za Hrvatski jezik u 8. razredu osnovne škole**

**za školsku godinu 2020./2021.**

Napomena: učitelji i autori videolekcija biraju autore i naslove tekstova prema svojemu iskustvu, potrebama i načinu rada.

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **1. Biti drukčiji, biti svoj** |
| **mjesec** | **rujan** |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik* govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti.
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 |  ponavljanje sadržaja prethodnih razreda- jezični sadržaji - sadržaji nastave jezičnoga izražavanja- ponavljanje sadržaja nastave književnosti, obilježja tekstnih vrsta prethodnih razreda- ponavljanje sadržaja medijske kulture- alegorijska pjesma, alegorijska priča /roman, obavijesni tekst, popularnokulturni tekst**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Richard Bach, *Galeb Jonathan Livingstone /* S*.* Škrinjarić*, Čarobni prosjak*\*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **2. Ja domovinu imam...** |
| **mjesec** | **listopad** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik:* govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove

 s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti. | - zamjenjivanje zavisnih rečenica glagolskim prilozima  - izricanje istovremenosti i prijevremenosti u složenoj rečenici  - izricanje pogodbe, mogućnosti i želje složenim rečenicama  - višestruko složena rečenica - različitost stilova - lirska domoljubna pjesma, lirska pejzažna pjesma, roman, putopis, popularnokulturni tekstovi, novinski tekstovi**PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Marija Jurić Zagorka, *Kći Lotrščaka* / A. Šenoa, *Prosjak Luka / Branka* \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **3. U sebi svjetove nosim** |
| **mjesec** | **studeni** |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik:* govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu
* oblikuje tekst i primjenjuje znanja o rečenicama po sastavu na oglednim i čestim primjerima
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje utjecaj medijskih tekstova radi komercijalizacije.
 | - nezavisno i zavisno složene rečenice, višestrukosložene rečenice - zamjena zavisnih rečenica glagolskim prilozima  - nastajanje riječi- razgovorni stil - rasprava   - lirska pjesma, npr., elementi ritma i slikovitosti - pripovjedni tekst, npr. dnevnik; raspravljački tekst  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Dragutin Tadijanović, *Srebrne svirale*  \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravljeOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **4. Bitno je očima nevidljivo** |
| **mjesec** | **prosinac** |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik: * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu
* uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova.
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 | - podrijetlo riječi - pravilno pisanje posuđenica i stranih riječi- riječi u kojima se *smjenjuju ije/je/e/i*- riječi jednaka oblika a različita značenja  - frazemi- moderna bajka, roman za mlade, popularnokulturni tekstovi - dokumentarni film socijalne tematike **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Maja Brajko Livaković, *Kad pobijedi ljubav* / Nada Mihelčić, *Bilješke jedne gimnazijalke* / Antoine de Saint Exupery, *Mali princ /* Michael Ende, *Momo***PRIJEDLOG DOKUMENTARNIH FILMOVA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU**\*Ivo Škrabalo, *Slamarke divojke*Marko Dugonjić, *Kao otac i sin* (iz arhiva Hrvatskog filmskog saveza)\*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **5. Smijeh je lijek** |
| **mjesec** | **siječanj** |
| **okvirni broj sati** | **12** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik: * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu
* uspoređuje različite odnose među riječima te objašnjava njihovo značenje u različitim kontekstima
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 | - glasovi - glasovne promjene - novinarski stil, intervju - humor, ironija, satira - humoreska, dramski tekst (komedija, monodrama)- igrani film **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Ephraim Kishon, *Kod kuće je najgore* / Sanja Pilić, *Sasvim sam popubertetio* **PRIJEDLOG IGRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU**\*Roberto Benigni, *Život je lijep*\*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **6. Ljubav nikad ne prestaje** |
| **mjesec** | **veljača** |
| **okvirni broj sati** | **14** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik: * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 | - glasovi i glasovne promjene - prikaz ili osvrt - izrada kviza o životu književnika (po izboru učenika) u digitalnom alatu - dramske vrste – tragedija (protagonist, antagonist) - pripovijetka - lirska ljubavna pjesma - lirska misaona pjesma  **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Dinko Šimunović, *Alkar* \*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvojUpotreba IKT-a |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **7. Zuji, zveči, zvoni, zvuči** |
| **mjesec** | **ožujak** |
| **okvirni broj sati** | **18** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik: * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 | - povijest hrvatskoga jezika od 20. stoljeća  - zavičajni govor i narječje prema književnome jeziku  - osnovna obilježja hrvatskih narječja  - problemski članak - ep - značenje Marka Marulića u hrvatskoj književnosti - Zagrebačka škola animiranoga filma **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE**Djelo za cjelovito čitanje biraju sami učenici.**PRIJEDLOG ANIMIRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU**Dušan Vukotić, *Surogat*\* interpretira se i/ili analizira predloženi animirani film ili film prema izboru učitelja / kurikulumo razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvoj |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **8. Čovječe, pazi da ne ideš malen ispod zvijezda** |
| **mjesec** | **travanj** |
| **okvirni broj sati** | **12** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik: * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 | - povijest hrvatskoga jezika - čitanje i pisanje dijalektalnih tekstova  - pismo, otvoreno pismo - pejzažna, ljubavna, misaona, socijalna lirska pjesma, roman - kataloško i računalno pretraživanje knjiga u knjižnicama **PRIJEDLOG DJELA ZA CJELOVITO ČITANJE\***Ernest Hemingway, *Starac i more*  / Karl Bruckner, *Sadako hoće živjeti*\*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanjeOdrživi razvojUpotreba IKT-a |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **9. U pravednosti je zbroj svih vrlina** |
| **mjesec** | **svibanj** |
| **okvirni broj sati** | **16** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik: * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove (filmove) s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 | - glasovi, glasovne promjene; vrste riječi- vrste nezavisno i zavisno složenih rečenica, višestrukosložene rečenice, glagolski prilozi u rečenicama - veliko i malo slovo u višesložnim imenima; rečenični i pravopisni znakovi - novela- balada- irska pjesma **DJELO ZA CJELOVITO ČITANJE\***Slavko Kolar, *Breza***PRIJEDLOG IGRANOGA FILMA ZA INTERPRETACIJU/ANALIZU \***Ante Babaja, *Breza*\*interpretiraju se i/ili analiziraju predložena djela ili djela prema izboru učitelja / kurikulumu razrednoga odjela |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravljeGrađanski odgoj i obrazovanje |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema** | **10. Moja staza** |
| **mjesec** | **lipanj** |
| **okvirni broj sati** | **10** |
| **VREDNOVANJE** | Vrednovanje za učenje, vrednovanje kao učenje i vrednovanje naučenoga provodi se kontinuirano cijele godine prema kurikulumu razrednoga odjela. |
| **ODGOJNO-OBRAZOVNI ISHODI**  | **SADRŽAJI ZA OSTVARIVANJE ODGOJNO-OBRAZOVNIH ISHODA** |
| **TEKSTOVI**  |
| Učenik: * govori i razgovara u skladu sa svrhom govorenja i sudjeluje u planiranoj raspravi
* sluša tekst, prosuđuje značenje teksta i i povezuje ga sa stečenim znanjem i iskustvom
* čita tekst, prosuđuje značenje teksta i povezuje ga s prethodnim znanjem i iskustvom
* piše raspravljačke tekstove u skladu s temom i prema planu
* obrazlaže odnos proživljenoga iskustva i iskustva stečenoga čitanjem književnih tekstova
* interpretira književni tekst na temelju vlastitoga čitateljskog iskustva i znanja o književnosti
* prosuđuje samostalno izabrani književni tekst i uočava svrhu i obilježja pripadajućega žanra i autora
* se stvaralački izražava prema vlastitome interesu potaknut različitim iskustvima i doživljajima književnoga teksta
* prosuđuje popularnokulturne tekstove s obzirom na književni kontekst i kontekst ostalih umjetnosti.
 | - pisanje, poštivanje pravopisne norme: veliko i malo slovo,  pisanje riječi sa *ć, č, ije, je, dž, đ,* pisanje kratica- administrativno-poslovni stil: zapisnik, životopis, molba- lirska pjesma - scenarij, knjiga snimanja  |
| **OČEKIVANJA MEĐUPREDMETNIH TEMA** | Osobni i socijalni razvojUčiti kako učitiZdravlje |